

Slump blir konstverk

KONST

Maria Lavman Vetö

Krognoshuset Aura, Lund,
t o m 16/4.

■ Konkret konst representerar ordning, den vill vara något annat än vardagens tillfälligheter. Men Maria Lavman Vetös strukturerade bilder bygger ändå just på en mycket alldaglig slump. Hon har nämligen valt att utgå från de rapporter hon gjort i brödjobbet på en skola över sammanlagt tvåusenfyrahundra elevers frånvaro och närvaro. Titlarna talar för sig själva: "Den totala oanmälda frånvaron i Teknikprogrammet läsåret 2015/2016 åk 1,2,3" eller "Naturvetenskapsprogrammet åk 1-3 närvaro och frånvaro läsåret 2015/2016".



Utan titel.

Den här statistiken från tre olika gymnasieprogram låter ju inte särskilt inspirerande. Men Lavman Vetö har lagrat statistikstaplarna över varandra tills de förvandlats till en helt ny och poetisk verklighet. Och hon lyckas göra slumpen till storartad konkret konst. Effekten är överras-

kande. Myriader av fyrkantiga bildelement spelar mot varandra i optiska bildytor med dynamiska seriella variationer. Det flimrar av explosivt splitter. Och jag undrar, om det här inte är konstnärens egna dagdrömmar, när hon uttråkad gör ännu en statistisk rapport till skolledningen. De stora kompositionerna på tredje våningen är de starkaste verken. Oemotsägliga.

I källaren är andra spånor efter hennes skoljobb. På en stor pappersrulle står titlarna i skolbiblioteket tillsammans med en mening ur varje bok. Det blir mer tanke än vision, men fungerar som en väldig fotnot till utställningen med information om innehållet i skolarbetet.

THOMAS MILLROTH
författare och konstkritiker